

« »

27, .40 , . , 73000,
E-mail: YuOmelchuk@mail.ru

« ».

20-

[1, .452].

« », « », « »

», « - », « », « ».

« ... » .

« ... » : « ... »

« ... » [2].

« ... » [3].

« ... » [4, . 17].

(...)

« ... » [4, . 18].

[5].

[6, . 10].

« ... » [7, . 531].

« ... » [8, . 4].

« ... » [9, . 393].

[...]»

« ... » [4, . 18].

[4, . 18-19].

» [4, . 20].

» [4, . 23],

...» [4, . 26].

...» [4, . 26].

(),

[10].

» [1, . 153].

[11, . 19].

[11, . 17].

[12, . 57].

« » [4, . 26].

(...)» [13, . 6].

()

[14, . 14].

» [15, . 441].

» [16, . 17].

» [4, . 26].

» [4, . 26],

**SURREAL FEATURES OF V. DANYLENKO'S SHORT STORY
"DREAM FROM SWIFT'S BEAK"**

Yu. Omelchuk,
Kherson State University, Institute of Philology and Journalism,
27, 40 years of October Str., Kherson, 73000, Ukraine
E-mail: YuOmelchuk@mail.ru

The article deals with the peculiarities of V. Danylenko's surreal style manner, in particular the symbolism of dream pictures and original combination of polar opposite motifs in the short story "Dream from Swift's beak" are traced.

Key words: Surrealism, thanatological motif, vitalist motif, image-symbol, oneiric space.

27, 40 years of October Str., Kherson, 73000,
E-mail: YuOmelchuk@mail.ru

1. , 2007. – 624 .
2. (« ») [] / . – 2006. – : <http://www.polinfo.poltava.ua/index.php?nomer=95>.
3. [] // . – 2008. – : http://spetskor.dp.ua/art_767.php.
4. / « » , 2006. – 384 .
5. [] / . – 2010. – 29.– : <http://www.personal-plus.net/383/6902.html>.
6. / : , 2010. – 208 .
7. / : , 2003. – 574 c.
8. // // : [. . . . /] . – : , 2007. – VII. – 4-11.
9. 502 . / : , 2003. –
10. [] / : , 2002. – 260 . – : <http://do.gendocs.ru/docs/index-21050.html?page=22>.
11. : « » , 2000. – 448 .
12. // : , 2010. – 56-58. – (. . . . ; . 43).
13. / // : « » , 2006. – 4-16.
14. (. . . .) : : , 2011. – 24 .
15. 10.01.01 – / : 7 . / (. . . .) : , 1983. – 5: – / : – 2006. – 704 .
16. : / : , 1992. – 224 .

26 2013 .